

第20回グラフィック「1_WALL」

グランプリ受賞者個展

山内 萌展「アプローチするグラフィック」

2020年1月15日(水)~2月8日(土)

11:00-19:00

日曜休館/入場無料

主催:ガーディアン・ガーデン

Graphics



Guardian Garden

RECRUIT



moe yamauchi exhibition

ア プ ロ ー チ グ ラ フ ィ ッ ク

第20回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展

山内 萌展「アプローチするグラフィック」

2020年1月15日(水)～2月8日(土)

11:00-19:00

日曜休館/入場無料

主催：ガーディアン・ガーデン

オープニングパーティー

2020年1月15日(水) 19:00-20:30

※弊社の都合により、ご入場をお断りする場合がございます。

トークイベント「 絵画 と グラフィック の 間 」

2020年1月31日(金) 19:10-20:40 参加無料・要予約

保坂健二郎 (東京国立近代美術館主任研究員) × 山内 萌

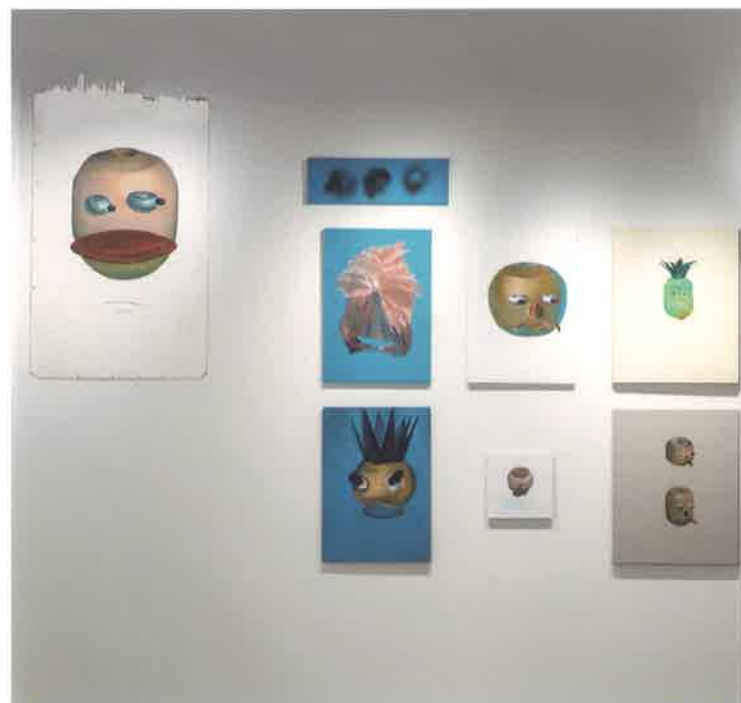
ご予約：http://rec.recruit.co.jp/gg/

もし表情がそこに置かれていたら、

あなたはどんな気持ちになって、どんな表情をするのだろうか……

それを知りたいから配置する。

そんなコミュニケーションのアプローチがあってもいいと思う。



対象を目の前にとっさに出てきたあなたの表情は、
きっと繕ったものではないはずだ。

現代美術がわからなくても、ゲイジユツに興味がなくとも、
言葉を越えた素直さは、あなたの中に必ず潜んでいるのだ。

ゾツとしたり、にやけたり、腹が立ったり、何考えたっていい。

あなたと私の作品とのコミュニケーションは すでに始まっている。

山内 萌 Moe Yamauchi

1998年生まれ。武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻在籍。

2019年第20回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞。

第20回グラフィック「1_WALL」展の展示作品「アプローチするグラフィック」

擬人化したヤカンをあえて酷いCGで描いたような愛らしいイメージと、その愛らしさを理論的に補強する「アプローチするグラフィック」というキャッチーな言葉とを携えて、山内萌は新冠20歳にしてグランプリを獲得した。

拙いCGのようなイメージは、彼女が高校生時代にはまったvaporwaveという音楽のジャンルに特徴的なPVにルーツがあるらしい。それは、2000年代の時点で、パーソナルコンピューターが発展し消費社会が深化した80-90年代に生まれたちょっと脳天気な感じのする文化を、憧れと批判のないまぜになった気持ちにおいて引用し、改変し、提示する音楽である。そしてPVでは、グリッドのラインが見えるなど抽象性が支配する背景画の中に、ヤシの木や石膏像といった物体がおかれた。

それは、絵画の歴史から見ると、実に不完全な風景である。でもその不完全な風景の登場以降に生まれた世代の者にとってみれば、それを不完全と呼ぶこと自体に違和感を感じるだろう。そして、人工による不完全さがむしろ完全なものとして感得される世界を再検証することこそが、自分たちの役割だと考えるだろう。

こうも言い換えることができる。かつては、見慣れたものが不気味さを帯びることに驚くことができたが、今はむしろ、不気味なものが見慣れたものとしてそこそこに佇む状態から出発しなければならないのだ。そしてそうした状態において、絵画はどのような役割を担い、グラフィックはどうあるべきかを考えなければならぬのだと。

山内は、そうした課題を自らに課したわけだ。その成果が成功するかどうかはわからない。なんといっても彼女はまだ学部に通学する学生である。でも、見る価値はあるだろうと考えている。そう考える理由のひとつは、審査の過程で手にとることができた彼女のポートフォリオが見せる妙なデザインのセンスであり、もうひとつの理由は、https://soundcloud.com/totemo-benki で聴くことができる彼女の音楽がまとう雰囲気である。

保坂健二郎 (東京国立近代美術館主任研究員)

第20回グラフィック「1_WALL」展

2019年2月19日(火)～3月15日(金)

審査員 *五十音順・敬称略

上西祐理 (アートディレクター/グラフィックデザイナー)

菊地敦己 (グラフィックデザイナー)

大日本タイポ組合

都築潤 (イラストレーター)

保坂健二郎 (東京国立近代美術館主任研究員)

ガーディアン・ガーデン

〒104-8227

東京都中央区銀座7-3-5ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

TEL:03-55560-8818

http://rec.recruit.co.jp/gg

[twitter]@guardiangarden

[facebook]@guardiangarden.tokyo

[Instagram]guardian_garden

Graphics



Guardian Garden

RECRUIT

JR新橋駅 銀座口 ○	首都高速	アシックス○	ガーディアン・ガーデン ウエスト○●	外堀通り	地下鉄銀座駅 C2出口 ○東急プラザ	○有楽町 マリオン
○地下鉄 新橋駅 5番出口	●リクルートGINZA8ビル		電通ビル○			晴海通 り
	クリエイションギャラリーG8					

※ヒューリック銀座7丁目ビルの地下1階です。洋菓子舗ウエストの横の階段を降りてください